

Indice

Presentazione	7
1. Il museo come agente di sviluppo culturale. <i>di Diego Guida, Assessore Archivi storici e Memoria della città</i>	8
2. Origini e sviluppi del Museo del Mare <i>di Antonio Mussari, Direttore del Museo del Mare</i>	10
3. Prove di collaborazione e gesti di scambio tra Istituti universitari e Enti culturali nell'area mediterranea <i>di Maria Antonietta Selvaggio, Università degli Studi di Salerno</i>	24
4. I musei locali e la valorizzazione della cultura immateriale <i>di Ida Fornario, Fondazione Mondragone</i>	40
5. Una storia per il Museo <i>di Paolo Frascani, Università l'Orientale di Napoli</i>	45
6. Musei e beni immateriali. Il contributo della multimedialità <i>di Giovanni Gugg e Veronica Polese, Università degli Studi di Napoli Federico II</i>	49
7. Cambiamenti sociali nella Pozzuoli del Settecento attraverso gli statuti delle Confraternite <i>di Oscar Poerio, Associazione Lux in fabula di Pozzuoli</i>	60
8. Comunità costiere e storia della pesca nel Mediterraneo <i>di Maria Lucia De Nicolò, Università degli Studi di Bologna</i>	84
9. Storia ambientale con vista sul mare <i>di Marco Armiero, ISSM-CNR</i>	97
10. Studiare per il mare. Formazione ed istruzione degli uomini di mare tra Sette e Ottocento <i>di Raffaella Salvemini, ISSM-CNR</i>	115
11. Il Mediterraneo: tra incontri e conflitti <i>di Francesco Soverina, ICSR Vera Lombardi</i>	134
Ringraziamenti	143